

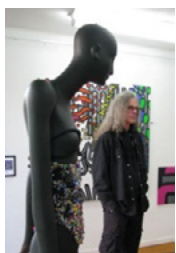
## NO-MIND

Was tun Maler oder Schriftsteller? Sie „verarbeiten“ das was sie bewegt, direkt oder in übersetzter Form, mitunter in Metaphern - wie dem auch sei...

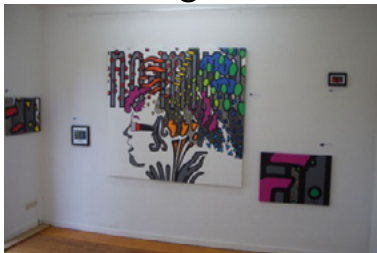
**Yo62** nennt **Sabine Thatje-Körper** ihre Galerie in Garbsen-Osterwald. Lichte Räume im EG eines Hauses – der perfekte Ausstellungsort... Sie hatte die Idee Kunst auch in diesen Teil der Region Hannover zu tragen und gewann den Kunstpublizisten **Michael Stoeber** zu einer Reihe von 5 Ausstellungen mit **Rainer Mörk, Stefan Stettner, Holle Voss, Sabine Thatje-Körper** und **Joseph Obornik** die Einführungsreden zu halten. **Rainer Mörk** eröffnete den „Reigen“ im Frühling dieses Jahres. Jetzt bin ich an der Reihe...



Es geht um Gedanken, um die Identifikation mit dem Verstand. Die Unfähigkeit das Denken anzuhalten. Der Philosoph **Descartes** glaubte er habe die fundamentalste Wahrheit gefunden, als er seine berühmte Aussage machte: „Ich denke also bin ich.“ In Wirklichkeit hat er damit den grundlegendsten Irrtum ausgedrückt, nämlich den, Denken mit Sein und Identität mit Denken gleichzusetzen...



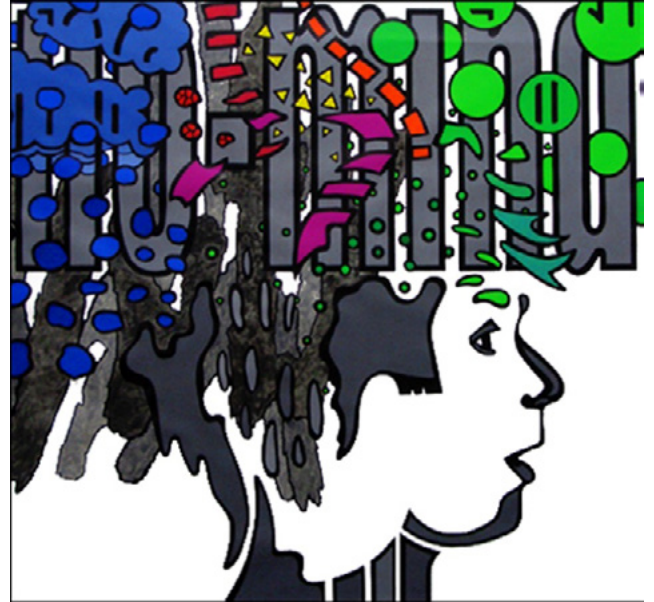
mit Josefine



mit Galeristin Sabine Thatje-Körper  
und Kunstpublizist Michael Stoeber



no-mind 2  
ehrfürchtiges Staunen



no-mind 1  
ehrfürchtiges Staunen

Die Frau und ihre Gedanken, ein wenig komplexer!? als der Mann und seine Gedanken. Indem man die Aufmerksamkeit von den Aktivitäten des Verstandes löst, schafft man eine Lücke von no-mind, in der man höchst wachsam ist, aber nicht denkt - die Essenz der Meditation... Auf meinen Bildern ist dieser Zustand, links ein wenig filigraner, recht etwas grober, kaum zu sehen (lesen) - hinter dem Wust von Gedanken...

Mehr Erklärungen hierzu an anderer Stelle... frei zitiert aus JETZT Eckhard Tolle

Konsequenterweise hängen die Bilder in der Ausstellung wild durcheinander über die Wände verteilt. Diese Zooms von Bildausschnitten repräsentieren einzelne Gedanken. Sie isoliert zu betrachten kann den ersten Schritt zum Fanatismus bedeuten?! Die Ausrichtung spielt dabei eine geringe Rolle...





Zur Finissage habe ich Geschichten  
aus meinem Buch JULIAS SILBER vorgelesen



## STARTSEITE

[Zurück zur Übersicht  
AUSSTELLUNGEN](#)